

Oficinas Sazonais de Primavera 2026

A primavera é a estação do crescimento e da transformação: os pássaros voltam a cantar, as árvores ganham novas folhas e os campos enchem-se de flores coloridas. Nos jardins, sente-se a frescura e o cheiro de novos perfumes, enquanto que na horta a terra fértil — enriquecida pela argila e humidade — faz germinar as sementes e os rebentos. É o momento em que a natureza desperta por completo, lembrando que cada ciclo traz novas forças, novas cores e a promessa silenciosa de recomeçar.



Oficina 1 | 30 março a 2 abril | Paisagens da Páscoa Quinta do Covelo

Durante quatro dias iremos explorar como a natureza se renova na Primavera, convidando os participantes desta oficina a escutar a paisagem, a seguir o lento despertar das plantas, a contemplar a dança da flora e a sentir o laço invisível que une comunidade e natureza. A floresta e a horta da Quinta do Covelo tornar-se-ão palco vivo, onde cada folha, cada caule e cada raiz nos irão inspirar. Entre registos, gestos criativos e composições visuais mergulharemos no ciclo eterno do renascimento, descobrindo que a terra, tal como a humanidade, se reinventa em cada estação.

Duração: 4 dias

Faixa etária: 6 - 9 anos

Lugares: 20

Data de abertura das inscrições: 12 de março/
2026, às 21:00h

Inscrição [AQUI](#).

Oficina 2 | 30 março a 2 abril | Mão na terra, aventura do barro Núcleo Rural

O barro, ou argila, é uma matéria-prima natural que acompanha a humanidade há milhares de anos. Extraído do solo, foi desde tempos imemoriais, moldado e transformado em utensílios úteis. Na natureza, também os animais e as plantas lhes dão diferentes usos: as andorinhas e as abelhas, por exemplo, utilizam-no para construir ninhos e colmeias, enquanto que as plantas encontram nele o suporte de que precisam para retirar água e nutrientes que lhes permitem crescer. Ao longo desta semana, vamos mergulhar na frescura e na textura do barro, deixando que as nossas mãos o transformem e, durante este processo, refletiremos sobre aquilo que ele já foi e em tudo o que ainda o poderemos tornar.

Duração: 4 dias

Faixa etária: 10 - 12 anos

Lugares: 20

Data de abertura das inscrições: 12 de março/
2026, às 21:00h

Inscrição [AQUI](#).

Informações úteis aos Pais e Encarregados de Educação

As oficinas são organizadas e dinamizadas pela equipa da Divisão Municipal de Gestão Ambiental.

As oficinas têm lugar no período de pausas letivas da Páscoa e **destinam-se a crianças dos 6 aos 9 anos ou dos 10 aos 12 anos.**

A **frequência é gratuita**, mediante **pré-inscrição obrigatória em formulário on-line** disponível na Eco Agenda.

Os lugares são limitados a **20 participantes** (CE.ES do Covelo) e **20 participantes** (CE.ES do Núcleo Rural) e as inscrições serão consideradas por ordem de entrada, com prioridade a crianças portadoras do Cartão Porto em 50% da lotação da oficina.

Os pais/encarregados de educação receberão a **confirmação da inscrição 2 semanas antes do início da oficina**, exclusivamente para o endereço de correio eletrónico indicado no formulário de inscrição.

O **horário de funcionamento dos CE.ES**, durante o período em que decorrem as Oficinas Sazonais, é das **9h00 às 17h00**. As crianças podem permanecer nos CE.ES durante todo o horário de funcionamento.

As **atividades realizam-se das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 16h30.**

A inscrição não inclui alimentação. As crianças devem levar lanche da manhã e/ou tarde, água e almoço volante se assim o desejarem.

As atividades decorrem ao ar livre sempre que o tempo o permita; as crianças devem trazer roupa confortável para o ar livre, de acordo com a estação do ano.

Se ainda não o fez, poderá subscrever a Eco Agenda para receber em primeira mão a informação sobre as atividades na área do ambiente, promovidas pelo Município do Porto.

Principais atividades da Oficina 1 “Paisagens da Páscoa”

- **“Cartola das Perguntas”**: os participantes retiram perguntas, sobre a Primavera e a Páscoa, de um cestinho e partilham algo sobre si, promovendo o diálogo e as afinidades dos participantes e introduzindo os temas da semana: renovação da natureza e imaginário pascal.
- **“E se fosses tu o coelho, onde esconderias os ovos de Páscoa?”**: as crianças vão explorar os recantos da Quinta do Covelo, observando o ambiente e procurando os melhores esconderijos para os seus ovos de Páscoa promovendo a criatividade do grupo.
- **“Caça aos ovos criativa”**: as crianças vão criar os seus próprios ovos de Páscoa, decorando-os com diferentes materiais. Depois, em grupos, vão esconder e procurar os ovos uns dos outros.
- **“Exploradores da Horta & Floresta”**: os participantes exploram o espaço (horta e floresta) à procura de uma planta em crescimento, uma folha em decomposição ou de pequenos insetos. Posteriormente, juntam-se em círculo para partilhar e registar as suas descobertas, criando um mapa onde assinalem os locais onde cada “tesouro” foi encontrado.
- **“A natureza num quadro”**: com o apoio de elementos naturais (folhas, raminhos ou sementes), cartolina, cola e tintas, as crianças vão criar, inspiradas na horta e na floresta, um quadro artístico que represente o ciclo de renascimento da natureza. No final, cada criança dará um título à sua obra.
- **“Um outro olhar...”**: cada criança escolhe uma planta, da horta ou da floresta, e observa-a, aliando o olhar científico à expressão artística. A partir dessa observação, faz um desenho detalhado — ou uma impressão por *leaf rubbing* — e anota as suas mais pequenas características.
- **“Coroas e Colares de Flores”**: após uma breve explicação sobre o simbolismo das flores na primavera, cada participante vai criar coroas e colares de flores com cartolinas, flores de papel, fitas e missangas promovendo, desta forma, a sua expressão artística.
- **“Saberes da Horta: Hortelã & Alfazema”**: as crianças vão explorar a horta e conhecer melhor duas plantas aromáticas: a hortelã e a alfavaca. Em pares, observam, comparam e registam semelhanças e diferenças utilizando, para isso, os seus cinco sentidos.
- **“Sabores & Aromas da Natureza”**: a fim de explorar diferentes aromas e sabores, os participantes vão confeccionar um bolo utilizando ervas aromáticas. No final escrevem ou desenharam, num pequeno cartão, algo que gostariam de “fazer renascer” na sua vida ou na comunidade, reforçando a ligação entre cuidado, partilha e renovação.

Principais atividades da Oficina 2 “Mão na terra, aventura do barro”

- **“Jogo quebra-gelo”**: as crianças colocam-se em círculo e é-lhes atribuído o nome de um animal. Um participante fica no centro do círculo segurando uma vara e diz o nome de um animal enquanto larga a vara. O participante com o nome do animal citado tem que correr para agarrar a vara antes que esta caia ao chão trocando de lugar com quem estava no meio. O objetivo é manter a vara em pé até que todos os participantes tenham sido chamados.
- **“Keramikos”**: esta é a palavra grega original (“terra queimada” ou “argila queimada”) que se refere à técnica de modelar e endurecer a argila através do fogo. Nesta atividade, os participantes irão conhecer a história do barro e da cerâmica.
- **“À descoberta do barro”**: será fornecido a cada participante um pedaço de barro para explorar livremente, com o objetivo de descobrir as suas propriedades: dureza, textura, plasticidade e capacidade de manter a forma.
- **“Criatividade nas mãos”**: depois de explorarem as propriedades do barro, cada participante molda uma peça da sua autoria usando a sua criatividade. Esta peça será endurecida no forno (mufla).
- **“Impressões da natureza no barro”**: descobrindo a natureza do Parque da Cidade, os participantes irão escolher e recolher elementos naturais para “imprimir” e dar forma ao barro explorando as técnicas de modelagem de barro frio.
- **“Ao natural ou com cor?”**: depois das peças de cerâmica estarem secas, cada participante escolhe entre deixá-las ao natural ou pintá-las, expressando a sua criatividade através da cor.